COMUNE DI FIRENZE

MUSEO NOVECENTO

# RIVOLUZIONE 9999

*a cura di*
**MARCO ORNELLA**
**EMANUELE PICCARDO**

27.10.2017
— 28.01.2018

# RIVOLUZIONE 9999

è la prima mostra monografica dedicata al gruppo di architetti radicali 9999, attivo a Firenze dal 1968 al 1972 e fondato da Giorgio Birelli, Carlo Caldini, Fabrizio Fiumi e Paolo Galli. I 9999 operano con lo scopo di ridefinire forme e linguaggi della disciplina architettonica agli albori della nascente era elettronica e della massificazione dei consumi, arrivando a formulare - nell'ambito della Neo-avanguardia Architettonica Italiana - una nuova forma di progetto, in cui coesistono l'intimità della processualità manuale e la portata dell'evento mediatico trasmesso dai canali televisivi, il progresso tecnologico e il sentimento ecologista.

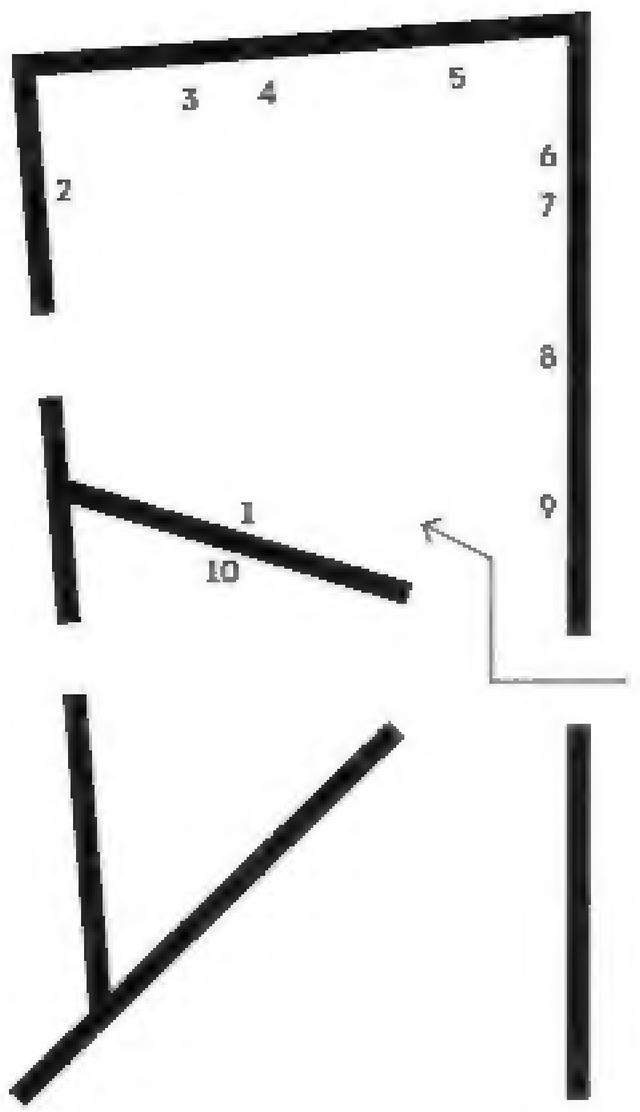
L'esposizione, organizzata dal Museo Novecento e dalla Fondazione Architetti Firenze, a cura di Marco Ornella ed Emanuele Piccardo, ha l'obiettivo di restituire in forma cronologica i temi della ricerca dei 9999: i viaggi formativi in Nordamerica, India e Londra, l'happening e la discoteca *Space Electronic*.

I viaggi nel continente nordamericano, compiuti da Carlo Caldini e Mario Preti, consentono all'originario gruppo 1999 (poi trasformatosi in 9999) di accrescere la propria educazione architettonica e culturale attraverso la conoscenza diretta dei fenomeni in atto, tra i quali la controcultura californiana, gli esperimenti di Paolo Soleri in Arizona, l'Expo di Montreal del 1967, e le visite alle metropoli di Los Angeles e Las Vegas.

Il tema dell'happening, centrale nelle sperimentazioni artistiche internazionali fin dagli anni Cinquanta, costituisce la base delle azioni compiute da alcuni architetti radicali (oltre ai 9999, gli UFO, Gianni Pettena e Ugo La Pietra). I 9999 studiano le teorie di Marshall McLuhan e le sperimentano nello spazio architettonico, come durante l'*Happening su Ponte Vecchio* del 25 settembre 1968, in occasione del quale vengono proiettate sulle superfici murarie immagini di astronauti, segni e forme che ridefiniscono, attraverso un codice visivo, la percezione del monumento.

Infine la discoteca *Space Electronic*: il locale inaugurato nel 1969, e sede, fra gli altri, del Living Theatre e della sua performance *Paradise Now*, viene ideato da Caldini e Fiumi, che ne assumono anche la gestione.

La mostra costituisce un'importante occasione per presentare materiali inediti. Tra questi, gli scatti e i filmini in Super8 che Mario Preti realizza durante i viaggi; le fotografie del Living Theatre; le interviste ai membri del gruppo 9999 raccolte da Elettra Fiumi all'interno del film *A Florentine man* dedicato al padre Fabrizio; le sequenze fotografiche realizzate da Giorgio Birelli durante la costruzione della barca ideata da Paolo Galli, atto comunitario finale del gruppo prima del suo dissolvimento.




**1.** Paolo Galli, *Barca in legno: momento di lavoro comunitario*, Firenze, 1973. Fotografie di Giorgio Birelli. Courtesy Archivio 9999.

**2.** Carlo Caldini e Mario Preti, *Appunti di Viaggio: San Francisco*, Mc Donald's, Cosanti, Las Vegas, Padiglione U.S.A. EXPO Montreal '67, 1967/1968. Fotografie di Mario Preti. Courtesy Mario Preti.

**3.** 1999, *Happening Progettuale su Ponte Vecchio*, video-proiezioni, Firenze, 1968. Fotografie di Mario Preti. Courtesy Archivio 9999, Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea.

**4.** 1999, *Prove per Happening nello studio di Marignolle*, video-proiezioni, Firenze, 1968. Fotografie di Mario Preti. Courtesy Archivio 9999, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea.

**5.** *Space Electronic*, Firenze, 1969. Courtesy Archivio 9999.

**6.** 9999, *S-SPACE: Scuola Separata per l'Architettura Concettuale Espansa: Indoor Jam Session n. 1*, performance, Space Electronic, Firenze, 1970. Courtesy Archivio 9999.

**7.** Living Theatre, *Paradise Now at Space Electronic* Space Electronic, Firenze, 1969. Courtesy Archivio 9999.

**8.** 9999, *S-SPACE Mondial Festival n.1: Vegetable Garden House*, installazione, Space Electronic, Firenze, 1971. Courtesy Archivio 9999.

**9.** 9999, *Individuazione di modelli analogici alternativi alla significazione del Cantico delle Creature di San Francesco*, fotomontaggio, Firenze, 1971. Courtesy Archivio 9999.

**10.** Elettra Fiumi, *9999: Memoirs Fiorentini*, prodotto da Fiumi Studios, 2017.

**PROGETTO REALIZZATO DA**

Fondazione Architetti Firenze — Ordine Architetti Firenze — MUS.E

**A CURA DI / CURATED BY**
Marco Ornella
Emanuele Piccardo

**DIREZIONE SCIENTIFICA / SCIENTIFIC DIRECTOR**
Valentina Gensini

**COORDINAMENTO DEL PROGETTO / PROJECT COORDINATION**
Roberto Magini
Eva Francioli

**ORGANIZZAZIONE**
Fondazione Architetti Firenze
MUS.E

Comune di Firenze / City of Florence

-

Museo Novecento
Piazza S.M.Novella 10, Firenze
www.museonovecento.it

Orari di apertura
Orario invernale (1 ottobre - 31 marzo)
Lun - Mar - Mer - Ven - Sab - Dom | 11:00 - 19:00
Giovedì | 11:00 - 14:00
Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura.

Con il sostegno di

SPACE